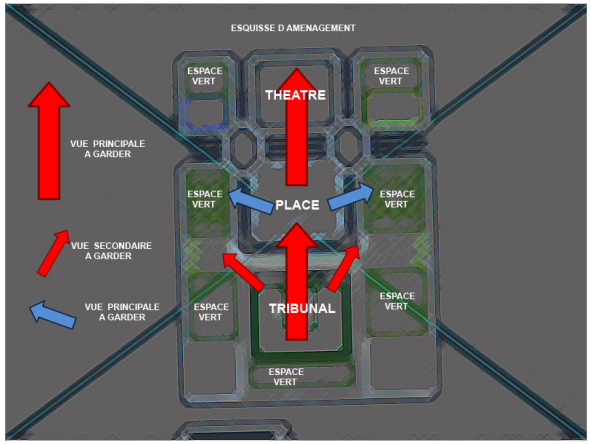
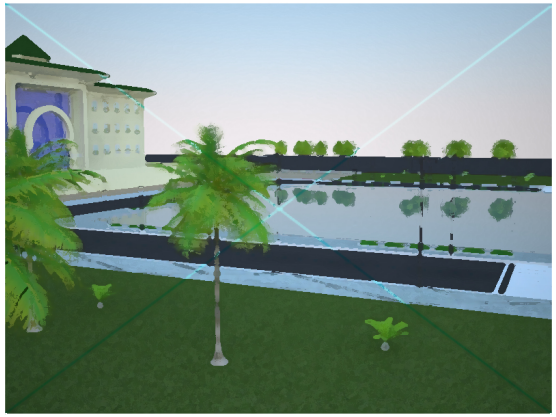
CONCEPTION D UNE PLACE PUBLIQUE A L AIDE D UNE VISION ET UNE MAIN DE PAYSAGISTE

Procédé d'élaboration d une esquisse d'aménagement paysager:
Après une analyse paysagère avec une multitude de superposition des données cartographiques , de vues aériennes ,des documents, plans d'aménagement et de nos réflexions sur les quartiers des lotissements avoisinants d'une place , nous avons pu , en premier lieu, élaborer un programme en accord préalable avec le maître d'ouvrage. Dont les attentes sont : un avant-projet sommaire (APS) et une estimation globale des aménagements à réaliser.



Analyse paysagère
Axes et Vues, Sons et bruits



Analyse paysagère
Couleurs et reflets, Ombres

En effet, suite à notre étude paysagère approfondie au préalable, combinée aux différentes études architecturales, urbanistique établies par des cabinets d' Architecture et urbanisme et suivant les schémas directeurs et plans d'Aménagement préétablis, nous avons pu émettre les constats suivants suivant les actions que nous entreprenons selon notre champs d'action:

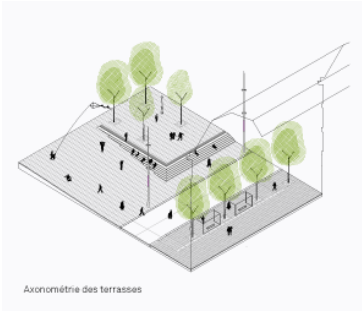
- **Une nécessité urgente de créer une place centrale d' accueil qui va être le poumon des quartiers et en même temps le centre de la ville lorsqu'il n'est guère existant.**
- **Rendre la place un lieu de rencontre mais dévier et essayer de rendre camouflées les circulations des voitures et moyens de transport, des vas et viens vers le tribunal.**
- **Réorganiser la circulation vers , depuis et tout autour de la place.**
- **Créer de l'ombre sur les voies et boulevards de la place**
- **Créer un mobilier urbain adéquat pour le bien être des visiteurs.**
- **Rendre la place centrale une esplanade pour récréation et jeux d'eau.**
- **Installer un éclairage adéquat**

BENARCHID MOSTAPHA PAYSAGISTE

Ambiances paysagère 3D
Plan masse 3D ou Master plan (Axonométrie)

Ambiances paysagère 3D
Exemple de traitement de l espace public

Ambiances paysagère 3D
Traitement minéral, végétal et eau



Croquis à la main
Dénivelée et affectation des espaces

MODALITES DE CONCEPTION

L'articulation des espaces publics et piétons .

Sortir de la typologie du rond-point

Le réaménagement d'une place s'appuie sur une décision forte : créer un espace public piéton le plus grand possible. Car, il était nécessaire d'offrir à une ville une très grande place polyvalente et populaire, tel un grand champ libre dans la ville, comme en disposent de nombreuses villes du royaume. Ainsi, sortir de la typologie du rond-point était la première exigence et offrir un réel centre ville qui n'en dispose pas.

La démarche environnementale

Une place confortable consciente de son environnement. Du point de vue environnemental, la circulation doit être installée dans la partie ombragée de la place afin de dégager une grande aire piétonne dans sa partie ensoleillée. Le confort de la place vient d'une stratégie simultanément urbaine, paysagère et architecturale.

L'utilisation de matériaux pérennes et de techniques économes sous-entend ce processus.

Pour lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur, des dispositions simples sont mises en œuvre :

- renforcer la présence des plantations et produire une unité végétale ayant un effet de masse maximum;

- laisser pénétrer le soleil et positionner les espaces piétons dans la partie la mieux ensoleillée ;

- mettre à profit les vents d'été, en les rafraichissant au contact de lames d'eau présentes au centre et à l'ouest de l'esplanade ;

- bloquer les vents froids d'hiver par une densification de la végétation au nord ;

- faire participer l'aménagement et les matériaux à l'amélioration du confort et à la lutte contre l'effet d'îlot de chaleur ;

- accompagner et consolider la dynamique des usages sur la place, en adéquation avec les conditions.

Composition de l'espace & sol

Le sol

Le sol est composé de dalles de teintes et de tailles différentes. Les parties ombragées de la place sont traitées avec des teintes majoritairement sombres, et les parties largement ouvertes avec des teintes majoritairement claires.

Le choix du béton préfabriqué permet d'assurer une bonne tenue dans le temps, en offrant une résistance maximale aux usages les plus variés. Ce matériau permet aussi l'utilisation de teintes monochromes s'intégrant dans la continuité colorimétrique des sols et des toits de la ville.

Sur la base de composition de la place, trois types de dalles béton sont prévus sur la place :

- les dalles préfabriquées "grand module" à dimension humaine pour le centre du parvis, correspondant à la perception et aux usages de la grande dimension

- les dalles préfabriquées "moyen module" pour le reste de l'esplanade du parvis,

- enfin les dalles préfabriquées "petit module" pour les trottoirs nord et sud, correspondant à une échelle plus quotidienne.